riassunto DECAMERON BOCCACCIO

Letteratura Italiana

Università degli Studi di Genova (UNIGE)

3 pag.

Document shared on https://www.docsity.com/it/riassunto-decameron-boccaccio-3/5635157/
Downloaded by: arianna-bertolini (aribertolini1@gmail.com)

BOCCACCIO

Nacque 1313 e morì 1375, a Firenze. Breve parte giovinezza Napoli, padre mercante.

DECAMERON

Decameron tra 1349 e 1351, rimaneggiato. Ambientato peste nere Firenze, devastazioni, miseria.
Decamerone titolo greco deca hemera → 10 giornate. Si rifà a exameron s. Ambrogio: 6 giornate, tema religioso.
10 giovani, 7 donne e 3 uomini, che trascorrono questo momento in un luogo ameno in campagna lontano da miseria città, morti marciscono per strade e non calcolati perchè portatori contagio. Giovani medio-alta borghesia intendono fuggire per dispiacere, disgusto nei confronti atteggiamenti disumani. Come metodo normativo vero tema opera allestiranno questa gara a suon di novelle e alla fine 10 giorni vincitore. Affidamento a Ragione, come strumento e difesa verso la mancanza di ragione Firenze. 10 novelle a giornata → 100 novelle a cui se ne aggiungerà una raccontata da Boccaccio, novella delle papere.
Novelle inserita nella cornice: impianto narrativo opera stessa. Con cornice si intendono anche vari inserti tra novelle, in cui si narra vita giovani.
Temi maggiori: razionalità come norma che guida racconti, trasgressione accettata e concessa soltanto dietro accordo ragazzi es. Dioneo racconta novelle più trasgressive. Uno dei filoni principali onestà, nobiltà d'animo dei giovani. Principale scopo opera divertire e dilettare ascoltatori, sia entro loro cerchia sia nei confronti lettore. Sorta di manuale dell'arte del novellare. Un testo che insegni anche a novellare per dilettare e rendere piacevole momento ascolto. Novella 6 giornata Madonna Oretta abile metafora arte novellare, rappresenta ciò che bisogna o no fare per rendere piacevole novella. Ella deve arrivare in un luogo a piedi, cavalieri le offre di accompagnarla a cavallo, ma si rende conto che trotto cavallo fastidioso e rende viaggio sgradito e lei insegna a cavaliere come portare a trotto cavallo.
Ogni giornata tema a cui si devono attenere novellanti. Prime 3 giornate riprovazione male, fortuna e ingegno. Per ogni giornata re o regina, che assegna tema.
Prima giornata regina Pampinea. Prima giornata si ragiona di quello che più aggrada a ciascuno, novella libera, novella ser Ciappelletto: essere ignobile, bestemmiatore, disonesto che però in punto di morte rivalutato come uomo santissimo e quindi seppellito e ricordato come sant'uomo.

Document shared on https://www.docsity.com/it/riassunto-decameron-boccaccio-3/5635157/
Downloaded by: arianna-bertolini (aribertolini1@gmail.com)

Ultima novella quella di Griselda, virtù e fedeltà questa donna che pur di non tradire propria posizione sociale sottosta a angherie marito che la sottopone a prove terribili, tra cui per ultima finta pretesa di volerle uccidere un figlio e lei acconsente. Exemplum rovesciato tra due personaggio: Ciappelletto e Griselda.
Prima giornata è libera.
Seconda giornata → Buona sorte che aiuta audaci. Novella Andreuccio da Perugia. Nonostante peripezie volge sorte a suo favore.
Terza → ingegno, uno dei massimi cardini per compagnia. Ingegno declinato in maniera positiva o negativa a seconda persona. Chi raggiunge cosa desiderata o una volta perduta la riconquistata. Novella Maseto e Rustico Monaco.
Tra terza e quarta intervento autore, novella delle papere. Novella in cui rappresentato giovane figlio di Filippo Balducci, condotto nel mondo in cui non conosce nulla, cresciuto repressione nei confronti tentazione, ma appena vede fanciulle subito sente un impulso, desiderio raggiungerle, contatto e avendo chiesto accompagnatore che cosa fossero fanciulle viene risposto che si tratta di papere. Allora lui dice che cosa più bella del mondo sono papere. Presenta prevalenza pulsioni naturali su stessa razionalità. Sorta di difesa Boccaccio accusato introduzione aver dato troppa importanza a donne.
Dedica a donne media-alta borghesia, istruite, colte a cui vuole dare conforto pene d'amore, diletto ed evasione.
Quarta → tragedie storia d'amore. Vicende Ghismonda e Elisabetta da Messina → ribellione donne. Elisabetta confronti padre che impedito di sposare un servo, tanto che servo ucciso e lei ne chiederà la testa affinchè possa onorarlo per il resto vita per dimostrare amore.
Quinta → storie d'amore a lieto fine. Nastagia degli onesti. Federico degli Alberighi → modello personaggio, nobiltà d'animo a massimi livelli. Federico per conquistare donna sacrifica l'ultimo suo bene, ossia il suo falcone per non rifiutare richiesta donna che lo aveva chiesto cucinato. Amore finito bene, donna deciderà di sposarlo. Federico scialacquatore e unica fonte bene rimasto falcone.
Sesta → (insieme a settima e ottava beffe. Personaggi come Chichibio, frate Cipolla.) beffe a largo raggio.
Settima → beffe donne a mariti
Ottava → beffe in generale. Novella Calandrino, beffato da Bruno e Buffelmacco che gli raccontano esistenza elitropio, sorta di elisir di lunga vita. Pochezza spirito Calandrino lo porta a crederci.

Document shared on https://www.docsity.com/it/riassunto-decameron-boccaccio-3/5635157/
Downloaded by: arianna-bertolini (aribertolini1@gmail.com)

Nona → libertà tematica. Novella anche qui Calandrino. Egli con moglie Tessa.
Decima → re è Panfilo. Giornata esaltazione magnificenza. Ultima novella che è quella di Griselda e Salusso, ristabilisce ordine feudale.
Comportamento Salluzio confronti moglie è autoritario e sembrerebbe riportare esaltazione di Boccaccio donna, sorta di ritorno a affetto feudale familiare per cui donna deve obbedire a marito senza controbattere.

Personaggi novelle più varie estrazioni sociali, soprattutto mondo mercantile. Figura donna associata a pratica eros largamente presente.
Tema ricorrente rappresentazione ambito ecclesiastico, monaci creduloni, ingenui. Ridimensionamento figura ecclesiastica, spesso in chiave ironica, sarcastica.
Come fonti opera Metamorfosi Apuleio per struttura, racconti che spesso rappresentano avventure fantastiche personaggi, letteratura romanza e vite provenzali e spiegazioni componimenti poeti. Riferimento anche a Novellino 300, raccolta novelle anonima.
Registri espressivi vari: nella cornice lessico alto, nelle novelle realismo espressivo, anche termini volgari. Ricorrente ribaltamento comico vicende.

Proemio → tema amoroso introdotto con riferimento autobiografia. Boccaccio proprio innamoramento che gli diede gran noia, es. opere giovanili come Madonna Fiammetta. Come lui superato momenti difficili grazie a consigli e consolazioni amici vuol far lo stesso per donne che non hanno consolazioni e possono fruire del suo Decameron per trovare diletto e consiglio, comportamenti da evitare e tenere. Si erge a consolatore donne a cui dedica letteratura piacevole e svago e consiglio. Riferimento a diseguaglianza sociale tra condizione donna e uomo. Uomo per distrarsi può fare varie attività, pescare, giocare, uscire, vedere amici, mentre donna chiusa in casa e non sempre con pensieri allegri. Spunto per momento evasione. Stile elevato, subordinate andamento latineggiante. Prova della sua abilità nella scrittura, capacità gestire diversi registri.

Novella Betto Brunelleschi → novella in cui presentato Cavalcanti. Sesta giornata, in cui si ragione su chi si salva con battuta fulminante. Cavalcanti replica in maniera arguta a dei detrattori che incontra. Essi lo volevano nella loro brigata. Guido non vuole, loro lo reputano altezzoso e superbo. Egli dice che lui non si farà piegare dalla loro critica e conclude con un salto tra le tombe. Dimostrazione epicureismo Cavalcanti.

Document shared on https://www.docsity.com/it/riassunto-decameron-boccaccio-3/5635157/
Downloaded by: arianna-bertolini (aribertolini1@gmail.com)